

LES PAYSANS

Au XIX^{ème} siècle le monde a changé, mais les paysans restaient les plus nombreux.



Le travail :

« Le battage, à cette époque où tout s'écoissait au *fléau* (un outil en bois pour battre le blé), durait depuis la Toussaint jusqu'au carnaval, voire même jusqu'à la mi-carême. (...) nous battions chaque soir jusqu'à dix heures à la lueur d'une lanterne. Je ne connais pas de *besogne* (de travail) plus énervante que celle-ci. Manoeuvrer le fléau, *du même train régulier, pour conserver l'harmonie obligée de la cadence* (toujours sur le même rythme), ne pouvant disposer d'une seconde pour se moucher, pour enlever le grain de poussière qui vous fait démanger le cou. »

E. Guillin. La vie d'un simple, 1904.

Dans ce texte, quelques phrases indiquent que ce travail est difficile. Lesquels ?

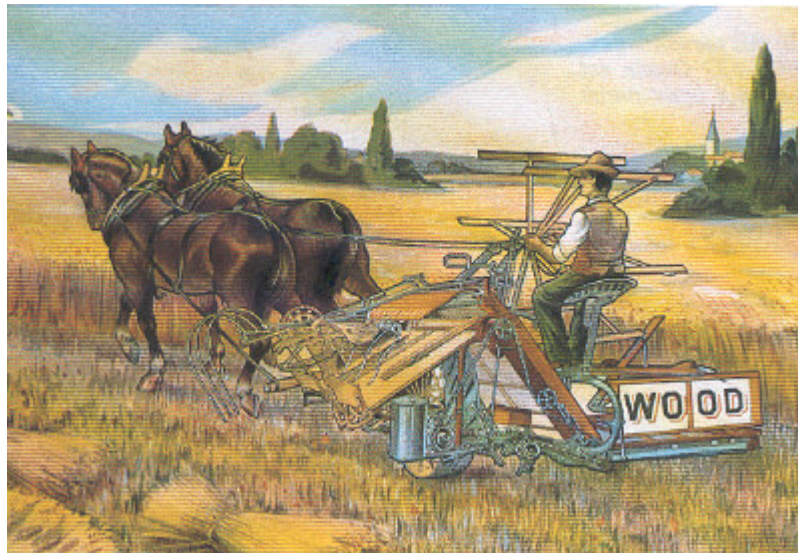
⇒ Le travail était tellement dur que de jeunes paysans allaient en ville chercher du travail. La fiche sur « les ouvriers » te montrera qu'ils ne trouvaient pas une vie meilleure.

Une maison de paysans :

« L'habitation des agriculteurs de Barbecot consiste ordinairement en un rez-de-chaussée composé d'une chambre à feu et d'une seconde pièce qui, selon le degré d'aisance de la famille, est employée comme bûcher, comme magasin de provisions ou comme étable. La première pièce contient : d'un côté, une large cheminée avec la crémaillère pour la suspension de la marmite où se fait la soupe ; du côté opposé, une rangée de lits séparés par des cloisons et quelquefois garnis de rideaux. Lorsqu'elle est parvenue à un état moyen d'aisance, la famille possède une vache, qui est toujours logée dans la seconde pièce du rez-de-chaussée ; mais alors, pour mettre à profit la chaleur de l'étable, la famille en fait ordinairement, au moins pendant l'hiver, sa résidence et sa chambre à coucher. »



Pourquoi les paysans mettent-ils leur chambre à coucher dans l'étable en hiver ?
La photo te semble-t-elle pouvoir correspondre au texte ? Pourquoi ?
Essaye de dessiner l'intérieur d'une ferme, tu pourras illustrer ton cours.



Compare l'affiche et la photo du haut de la première page. Qu'est-ce qui a changé ?

Pourquoi n'y a-t-il qu'une personne sur l'affiche ?

La meilleure solution, à ton avis, est-elle de travailler comme sur l'affiche ou comme sur la photo ? Explique.

Cherche, dans le BTJ numéro 450 ou le numéro 368, d'autres métiers qui existaient dans les villages.

En résumé:

Pour copier ton cours, explique comment vivaient les paysans :

Les travaux étaient-ils faciles (donne des exemples) ?

Dans quelles conditions vivaient-ils ?

Ton dessin servira d'illustration.